

## &gt; île flottante | Nica Giuliani &amp; Andrea Gsell &gt;&gt; Lebenslauf Andrea Gsell (Auswahl)

\* 15. September 1974 in Brugg/AG | Lebt und arbeitet in Basel und Brugg | 1994 Maturität Typus B, Aarau | 1994/95 Vorkurs HGK Zürich | 1995–1996 Universität Zürich, Studium Soziologie, Filmwissenschaften, Kunstgeschichte | 1996–1999 Schule für Fernsehen und Film ZeLIG, Bolzano/I | 1999 Diplom ZeLIG Fachrichtungen Schnitt und Kamera | 2000–2003 Fachhochschule Nordwestschweiz, HGK Medienkunst Aarau | 2003 Diplom Künstlerin HGK | 2003–2005 Assistentin HGK Aarau (60 – 100 %) | Seit 2005 wissenschaftliche Mitarbeiterin FHNW HGK in Aarau, seit 2009 am Institut Kunst der HGK Basel | Seit 2003 freischaffende Künstlerin

**Kunst:**

«floconnes», Fondation Beyeler, in Zsa. mit Lilian Beidler (2010) | «Fisches Nachgesang», videotank Zürich (2009) | Atelierstipendium iaab, Cité internationale des Arts Paris (Jan.–Jun. 2009) | «side-seeing», Blackbox Basel, in Zsa. mit Barbara Meier (2008/2009) | «BS 80618», Kaserne Basel, in Zsa. mit Valerie Hess (2008) | «expansion sonore», Akzente Duisburg (2008) | Recherche zu «expansion sonore», Rahmenprogramm der Ausstellung «Shrinking Cities» in Duisburg (2008) | «expansion sonore», Kunstprojekt im urbanen Raum Basel (2007) | «expansion sonore», internationales Programm an «Shift

– Festival der elektronischen Künste» Basel (2007) | «expansion sonore», Projektpräsentation Ars Electronica Linz/A (2007) | «iLake», Installation, Renatus Zürcher & île flottante, für das Musée de l'Elysée in Lausanne (2007) | «iLake», Installation, Renatus Zürcher & île flottante, für das Kunstmuseum Luzern (2006) | «Alles vorbei und zuletzt noch wir», interaktive Bildschirmarbeit auf CD-ROM zum Thema der Generationenfolge, Diplomarbeit Medienkunst, ausgestellt in Aarau (Kunstraum), Lausanne (élaç), Luzern (2004), 1. Preis PBW Aargau, Nomination Lucky Strike Award, Preisträgerin if-communication design award 2004 concepts; Ausarbeitung (2003/2004) | «Pool», interaktive Bild- und Klanginstallation, in Zsa. mit Nica Giuliani, präsentiert am Kantonsjubiläum Aargau (2003) | «murmure de ville», akustische Rauminstallation, ausgestellt in Senones/F (2002/2003), Publikation in «Jungle2» Birkhäuser Verlag (2004) | «alter ego», Video-Raum-Installation im Kunstraum Aarau (2001) | Versch. Medienkunstprojekte im Rahmen der Medienkunst-Ausbildung (2000–2003) | «Flowerpower», fotografische Serie, in Zsa. mit Massimiliano Mariz, Ausstellung in «stalla di pegaso» in Rimini/I (1999) | «Projekt Grenze», künstlerische Aktion und Installation, in Zsa. mit Petra Epp (1998)

**Film:**

Kamera für den Kurzfilm «Wir sind dir treu» von Michael Koch. Bester Schweizer Kurzfilm 2005, Prix canal+ Clermont-Ferrand, u.a. (2005) | Realisierung filmischer Portraits für das Expo02-Projekt «onoma» (2001) | Praktikum digitale Postproduktion bei frame eleven Zürich (2001/2002) | Leiterin Sprachprojekt «Mit Bildern lernen. Deutschsprachige Filme für italienischsprachige Kinder», Bolzano/I (1999–2000) | «wollen und sollen», dok. Essay zum Thema des Pilgers heute, gezeigt auf Rai 3, versch. Festivals (1999) | Filmvorführerin in den Arthouse-Kinos Nord-Süd und Movie I & II in Zürich (Teilzeit 1996–2003) | Realisierung von Filmen im Rahmen der Filmschule ZeLIG (1996–1999), der Filmstelle ETHZ (1995/96) und des Filmclubs der Alten Kanti Aarau (1994)

**Verschiedenes:**

Forschungsprojekt «Dramaturgie in der interaktiven Medienkunst», HGK FHNW Medienkunst, in Zsa. mit Roland Unterweger (laufend seit Okt. 2005) | Gastkritikerin ETHZ, Institut für Landschaftsarchitektur/Video (Feb. 2006) | Jurymitglied (Videoexpertin) Wettbewerb für Videokunst für die Berufsschule Aarau (2005) | Aktives Vorstandsmitglied des Kunstraums Aarau (2002–2005) | Diverse Aufträge und Preise im Bereich Grafik & visuelle Kommunikation